
TUDTA?

"... A **reprodukciós helyzet** elkerülésének, megelőzésének különböző módzatai vannak. Az egyik az előkonstruált építészeti kép mint az előérzet megjelenítése. A létrehozási folyamatban az **önmagát előállító mozzanat** csökken, kimarad, a tudás szerinti kép válik jelentőssé. Ilyen értelemben a kép mindig csak emlékezik. Így válik az építészet is tényleges képpé, egy építészetten kívüli történet építészeti képévé, ahol az **önmagára utaló utalás már csak emlék...**" (építész méltat egy építészt)

koos.hu